

**must**

# Jazz-Now?

**Samstag 13. September 2014**

**Kantonsschule Uster**

16.00 – 18.30 Uhr und 19.30 – 22.00 Uhr

**4 Kurzkonzerte** und ein kommentiertes  
**Jazzkonzert** von Musikern aus Uster

**Schülerbigband,  
Schüleraufführungen**

**Ausstellung** des  
**Swissjazzorama**

(grösstes Jazzarchiv der Schweiz, in Uster stationiert)

Eintritt 10.- (SuS KUS gratis) Barbetrieb

[www.must.ch](http://www.must.ch)

[www.swissjazzorama.ch](http://www.swissjazzorama.ch)

[www.ksuster.ch](http://www.ksuster.ch)

# **Zu Ehren des 25 jährigen Bestehens des Swissjazzorama bringen Musiker aus Uster den Jazz an die Kantonsschule Uster und an die Öffentlichkeit!**

**Samstag 13. September 2014, Kantonsschule Uster**

16.00 – 18.30 Uhr und 19.30 – 22.00 Uhr

## **Programm:**

### **«Hommage»**

Jazz – Volks- oder Kunstmusik? Beides! Der klassisch ausgebildete Gitarrist David Sautter und der Autodidakt Mathias Kielholz begegnen sich musikalisch, jeder auf seine Art, in einer gemeinsamen Hommage an legendäre Jazzgitarristen.

Mathias Kielholz (Gitarre), David Sautter (Gitarre)

### **«Drum herum!»**

Drumduo drummt Drumgrooves aus Guinea. Afrorhythmen mit ihrer Improvisation liefern auch heute noch dem Jazz grundlegende Impulse.

Diego Hohl (Djembe-Drum), HP Galenda (Drumset)

### **«Adrian Mira International Group: Songs from afar»**

New York, Havanna, Uster: Die Adrian Mira International Group spielt Weltmusik im wahrsten Sinne des Wortes! Mit Adrian Mira (Klarinette, Saxofon) Dominik Burger (Vibraphon), Fridolin Berger (Bass) und Jorge Rodriguez (Perkussion).

### **«Shaken not stirred»**

Auf der Suche nach dem perfekten Mix aus Klassik und Jazz geben die drei Musiker dem Tango, Bossa, Choro und anderen vom Jazz beeinflussten Stilen ihre Improvisation zurück: Geschüttelt, nicht gerührt!

Murat Cevik (Flöte), Benjamin Scheck (Gitarre und Bandolim), Patric Birrer (Gitarre)

### **«A History of Jazz in 20 Minutes»**

Das Melch Däniker Trio, erweitert durch Gastsolist Richard Lipiec, unterhält Sie mit Kostproben aus seinem grossen Repertoire und eröffnet Ihnen einen Blick auf die Entwicklung der Jazzmusik.

So wird klar „weshalb die Musik des 20. Jahrhunderts anders tönt“ (Zitat: Dizzy Gillespie).

## **Diese Konzerte werden unterstützt durch:**



 **Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur**

**Andy's Music Shop Uster**  
**Karin Sautter/Jean-Louis Bertrand**  
**Hch. Schlumpf AG Uster**



**MIGROS**  
**kulturprozent**

[www.must.ch](http://www.must.ch)

[www.swissjazzorama.ch](http://www.swissjazzorama.ch)

[www.ksuster.ch](http://www.ksuster.ch)