

must

plus



Die Konzertwoche für Frühaufstehende

zum ersten Mal in Uster und in Wetzikon

Montag, 25. Juni - Freitag, 6. Juli 2012 (siehe Programm)
von 7.00 - 7.30

Restaurant Red Ochre Uster, Brunnenstr. 1, neben dem Bahnhof Uster
Meierpartner Architekten Wetzikon, Kantonsschulstr. 6, beim Bahnhof Wetzikon
Eintritt: Fr.15.-, Kulturpass für die ganze Woche Fr. 65.-, inklusive Kaffee und Gipfeli ab 6.30 Uhr

must Das sind Musiker und Musikerinnen aus Uster aus den verschiedensten musikalischen Richtungen, die sich vor zehn Jahren zusammenschlossen, um die Attraktivität der lokalen Kulturszene zu fördern und neue öffentliche Begegnungsräume zu schaffen.

Angesteckt durch die Stimmung um die S5-Stadt und den Wunsch, sich als Region eine Identität zu schaffen, kam die Idee auf, in Kontakt mit der in Wetzikon ansässigen Musikszene zu treten und die Konzerte für Frühaufstehende, eine Erfolgsgeschichte, in die Nachbarstadt auszuweiten. Daraus ist **must+plus** entstanden. Wir freuen uns, Ihnen das Resultat dieser fruchtbaren und inspirierenden Begegnungen vorzustellen.

Programm:

Montag, 25. Juni in Uster und 2. Juli in Wetzikon

«Traumtanzendes Erwachen»

Leichtfüssig weiterträumen – ein poetischer Wochenbeginn mit Ursula Koelner, Violine (Wetzikon) und Konrad Weiss, Klavier (Uster)

Dienstag, 26. Juni in Uster und 3. Juli in Wetzikon

«Moresken und Burlesken»

Volkslieder, Moresken, Villanellen und durchtriebene Geschichten aus Boccaccios Dekameron.

A capella vorgetragen von Letizia Fiorenza, voc (Uster) und den Zapzarap-Akteuren Marion Mühlebach, voc (Wetzikon) und Jan Hubacher voc (Wetzikon).

Mittwoch, 27. Juni in Uster und 4. Juli in Wetzikon

«Tastenwind»

Eigenkompositionen und Improvisationen mit Thise Gloor, Piano (Wetzikon), Peter A. Schmid, Bassklarinette, Baritonsax (Uster)

Donnerstag, 28. Juni in Uster und 5. Juli in Wetzikon

«Vom Bett zur Bütz»

Vom Tiefschlaf zum Traum zu den ersten Morgengeräuschen und einer Tasse Kaffee.

Mit Gabriela Schöb, Gesang (Wetzikon), Naomi Nakayama, Klavier (Uster), Ronald Dangel, Kontrabass (Wetzikon). Werke von: E. Elgar, G. Fauré, C. Debussy, B. Oakland, A. Piazzolla, Dodo Hug

Freitag, 29. Juni in Uster und 6. Juli in Wetzikon

«Zwischen Traum und Tag»

Musikalische Bilder zum Tagesanfang, z. B. von Nino Rota, mit Hieronymus Schädler, Flöten (Wetzikon) und David Sautter, Gitarre (Uster)

Diese Reihe wurde unterstützt durch:



Kultur
wetzikon



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

MIGROS
kulturprozent

Meierpartner Architekten Wetzikon, Energie Uster, Now Training & Therapie Uster, Reichle Architekten AG Uster, Dr. med. R. Semadeni Augenarzt Uster, ZKB Filiale Wetzikon, Im Lot Immobilien Marco Brunner Uster, Diem Optik Uster, Obsession Goldschmiede Wetzikon, R. Weiss Uster, D. Weiss Uster, Café Kofler Wetzikon, Bäckerei Bolliger Wetzikon, Blickfang Boutique Wetzikon, déjà bu Wetzikon

Ein besonderer Dank geht an René Brauchli vom Red Ochre in Uster und an Meierpartner Architekten in Wetzikon für ihre Gastfreundschaft, sowie an die Gebrüder Bachmann in Wetzikon für die sympathische Pianomiete.

www.must.ch