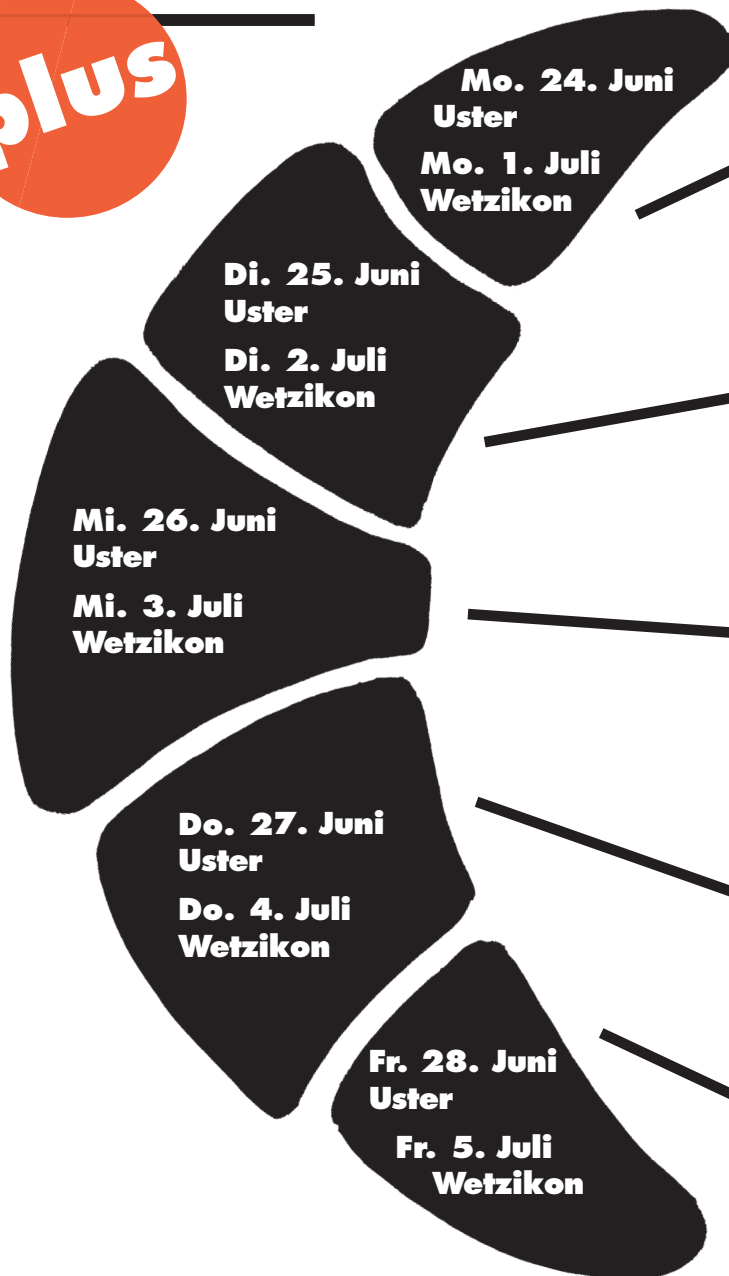


must

plus



SCHWING

Ronald Dangel, Kontrabass
David Sautter, Gitarre
Patric Birrer, Gitarre

Morgendlicher Apfelschuss

Hieronymus Schädler, Flöte
Isaac Duarte, Oboe
Stefan Schättin, Klavier

Es war die Nachtigall und nicht die Lerche...

Michael Winkler, Gitarre
Roswitha Hächler, Cembalo

Hochzeit! Marsch!

Nina Widmer, Sopran
Ursula Koelner, Violine
Markus Hochuli, Gitarre

Gruss an Miss X

Jonas Labhart, Saxofon,
Christoph Sprenger, Bass
Hanspeter Galenda, Schlagzeug

Die Konzertwoche für Frühaufstehende

Zum zweiten Mal in Uster und in Wetzikon

Montag, 24. Juni - Freitag, 5. Juli 2013 (siehe Programm)

von 7.00 - 7.30 Uhr

Restaurant Red Ochre Uster, Brunnenstr. 1, neben dem Bahnhof Uster

Meierpartner Architekten Wetzikon, Kantonsschulstr. 6, beim Bahnhof Wetzikon

Eintritt: Fr.15.-, Kulturpass für die ganze Woche Fr. 65.-, inklusive Kaffee und Gipfeli ab 6.30 Uhr

must Das sind Musiker und Musikerinnen aus Uster aus den verschiedensten musikalischen Richtungen, die sich vor zehn Jahren zusammenschlossen, um die Attraktivität der lokalen Kulturszene zu fördern und neue öffentliche Begegnungsräume zu schaffen.

Angesteckt durch die Stimmung um die S5-Stadt und den Wunsch, sich als Region eine Identität zu schaffen, kam die Idee auf, in Kontakt mit der in Wetzikon ansässigen Musikszene zu treten und die Konzerte für Frühaufstehende, eine Erfolgsgeschichte, in die Nachbarstadt auszuweiten. Daraus ist **must+plus** entstanden. Wir freuen uns, Ihnen das Resultat dieser fruchtbaren und inspirierenden Begegnungen vorzustellen.

Programm:

Montag, 24. Juni in Uster und 1. Juli in Wetzikon

«SCHWING»

Mit Schwung (Klassisches) und Swing (Jazziges) in die Woche!

Werke von Django Reinhardt, Ferdinando Carulli, Pat Metheny und mehr...

Ronald Dangel (Kontrabass), David Sautter (Gitarre), Patric Birrer (Gitarre)

Dienstag, 25. Juni in Uster und 2. Juli in Wetzikon

«Morgendlicher Apfelschuss»

Musik von Gustav Holst und das virtuose Trio brillant aus Jules Demersseman's „Wilhelm Tell“ (nach Rossini's Oper) - natürlich mit Apfelschuss!

Hieronymus Schädler (Flöte), Isaac Duarte (Oboe), Stefan Schättin (Klavier)

Mittwoch, 26. Juni in Uster und 3. Juli in Wetzikon

«Es war die Nachtigall und nicht die Lerche... »

Farbiges zwischen Tag und Traum aus der Renaissance, von A. Vivaldi, B. Bartók und J. Rodrigo...

Michael Winkler (Gitarre), Roswitha Hächler (Cembalo)

Donnerstag, 27. Juni in Uster und 4. Juli in Wetzikon

«Hochzeit! Marsch!»

The Owl and the Pussy-Cat heiraten, und das gleich zweimal. Die Musik dazu stammt von Igor Stravinsky, Matyas Seiber und Johann Sebastian Bach.

Nina Widmer (Sopran), Ursula Koelner (Violine) und Markus Hochuli (Gitarre)

Freitag, 28. Juni in Uster und 5. Juli in Wetzikon

«Gruss an Miss X»

Jazzsongs, betitelt mit Frauennamen „Wir kennen ihre Namen nur - aus der Jazzliteratur“

Jonas Labhart (Saxofon), Christoph Sprenger (Bass), Hanspeter Galenda (Schlagzeug)

Diese Reihe wurde unterstützt durch:



Kultur
WETZIKON



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

MIGROS
kulturprozent

Meierpartner Architekten Wetzikon, Now Training & Therapie Uster, Energie Uster, Die Mobiliar Generalagentur Wetzikon-Pfäffikon, Dorothee und Werner Reichle Uster, Diem Optik Uster, Gisela Widmer, Andy's Music Shop Uster, Raiffeisenbank Wetzikon, Fitness Zentrum Wetzikon, ZKB Filiale Wetzikon, Obsession Goldschmiede Wetzikon, Bank BSU Genossenschaft Uster, Café Kofler Wetzikon, Bäckerei Bolliger Wetzikon
Ein besonderer Dank geht an René Brauchli vom Red Ochre in Uster und an Meierpartner Architekten in Wetzikon für ihre Gastfreundschaft, sowie an die Gebrüder Bachmann in Wetzikon für die sympathische Klavier- und Cembalomiete. www.must.ch